



La Lettre d'Information

**Directeur de Publication,
Rédacteur en Chef :**
Patrice MICHELET

Ont participé à ce numéro :
Patrice MICHELET,
Jean RENAULD

Dans ce numéro :

Manifestations et sorties de l'APC	2
Réouverture du musée de la Poste	3
Jeux	4



Illustration originale réalisée par notre ami Roland Irolla pour les 25 ans du musée de CONDE-VRAUX (voir en page 2)

Le mot du président

Les rendez-vous philatéliques et les sorties de l'A.P.C. sont présentés dans l'édito de la Lettre d'Information, rappelés à chaque réunion mensuelle, annoncés sur notre site internet. Certains ont même fait l'objet d'articles dans la presse philatélique. Cet été, nous étions le 14 juin sur la place de l'Hôtel de Ville à CHALONS, les 6 et 7 juillet au musée d'aviation de VRAUX, le 5 septembre à la FOIRE de CHALONS et le 21 septembre à la JOURNEE des ASSOCIATIONS, et toujours le même constat : Les visiteurs membres de l'Association se comptent sur les doigts d'une main.

Au regard du travail réalisé pour préparer ces différents événements destinés à faire connaître nos activités au grand public mais également aux collectionneurs, il faut bien admettre que c'est parfois décourageant.

Vous retrouverez en page 2 quelques souvenirs de ces journées et en page 3 une idée de sortie à Paris : le nouveau musée de La Poste.

Nos adhérents

Monsieur René APPREDERISSE, demeurant à MUNDOLSHEIM (67) nous a rejoint et va nous fournir des carnets de circulation (sociétaire No 586).

Bienvenue à l'APC !

Notre association compte désormais **70** adhérents.

Petites annonces

Cette rubrique est la vôtre. N'hésitez pas à vous en servir pour faire connaître vos besoins (échanges, achats ou ventes).

Adressez vos annonces à Patrice MICHELET (03 26 65 63 43 - 06 72 81 82 37 ou patrice-michelet@orange.fr)

- ◆ Recherche timbres oblitérés des Colonies Françaises période 1939-1949. Eric Chassard (06 81 86 90 87 - chassarderic@orange.fr)

Réunions mensuelles

Salle de Malte, 20 rue du Lycée
CHALONS-EN-CHAMPAGNE
à 20h30

- vendredi 4 octobre
- **vendredi 8 novembre**
- vendredi 6 décembre
- vendredi 3 janvier 2020
- vendredi 7 février 2020

Assemblée générale

- samedi 7 mars 2020

Association Philatélique Champenoise

Membre de la Fédération Française des Associations Philatéliques - No 41 - Région III

Espace RIGOT
45 bis avenue du Général de GAULLE
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE

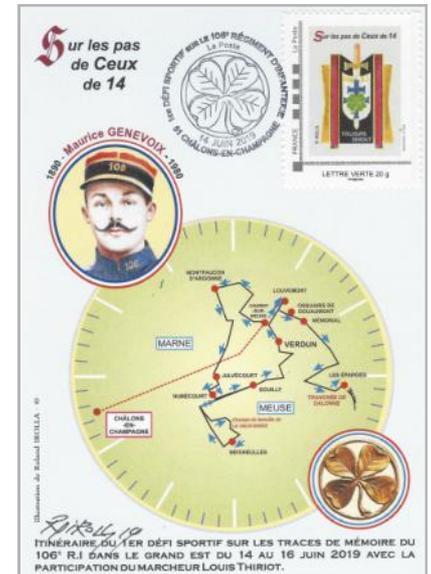
Téléphone : 03 26 65 63 43

Messagerie : contact@ass-phil-champ.fr

Retrouvez-nous sur Internet : www.ass-phil-champ.fr



Les manifestations et sorties de l'A.P.C.



En collaboration avec l'amicale des anciens du 106ème R.I. (sur les pas de ceux de 14) et l'association Maison Rouge (25 ans du musée d'aviation de Condé-Vraux), nous avons édité des souvenirs que vous pouvez encore vous procurer auprès de : Jacques Botte - 03 26 21 08 28 - jacques.botte@wanadoo.fr



Vendredi 14 juin :
« Sur les pas de Ceux de 14 » sur la place de l'Hôtel de Ville à CHALONS :

Un bureau temporaire bien situé mais avec très peu de visiteurs (ci-contre à droite)



Samedi 6 et dimanche 7 juillet : « 25 ans du musée d'aviation de Condé-Vraux ». Un public régulier pendant ce week-end et en particulier les habitants de la commune venus acheter les « timbres de leur village ». Le carnet IDTimbre édité à cette occasion a connu un succès très satisfaisant avec plus de 150 exemplaires vendus à ce jour (ci-contre à gauche).

Judi 5 septembre et samedi 21 septembre : La Foire de CHALONS et la journée des associations au Capitole, deux sorties indispensables pour faire connaître notre association. Quelques contacts établis, mais aucune retombée en terme d'adhésions ... (ci-dessous)



L'ADRESSE
MUSÉE DE LA POSTE

Réouverture de l'Adresse Musée de la Poste

34 boulevard de Vaugirard - 75015 Paris

Le Musée de La Poste se réinvente et rouvrira le 23 novembre prochain à Paris. Au pied de la Tour Montparnasse, et après plusieurs années de rénovation, le musée révélera ses collections dans ses nouveaux espaces.

Réaffirmant son ambition culturelle et patrimoniale dans le paysage muséal français, le Musée de La Poste a fait l'objet – depuis avril 2015 - d'une réhabilitation complète de son bâtiment. Il dévoilera un nouveau concept muséographique et architectural avec une scénographie totalement repensée et une nouvelle distribution de ses espaces : galerie d'accueil et son « Totem » traversant les 3 plateaux d'expositions permanentes, espaces dédiés aux ateliers, galerie d'exposition temporaire, boutique, auditorium et espaces privatisables.

Le Musée de La Poste labellisé "Musée de France" est chargé de présenter, conserver et diffuser le patrimoine postal. Accessible à tous dans des conditions optimales de visite, il mettra en lumière ses collections pour un voyage au cœur de l'histoire de la Poste, de l'art postal et de la philatélie d'hier à demain.

Histoire du musée

C'est après la présentation de maquettes de matériel ferroviaire postal aux visiteurs de l'exposition universelle de 1889, que le philatéliste **Arthur Maury (1)** lance l'idée d'un musée postal qu'il imagine dans l'hôtel des postes de la rue du Louvre, à Paris. Des projets sont écrits au début du XXe siècle, mais aucune réalisation concrète n'a lieu.

En 1936, à l'initiative de **Eugène Vaillé (2)**, un fonctionnaire érudit des postes, le ministre des Postes, Télégraphes et Téléphones **Georges Mandel (3)** relance le projet et l'année suivante le lieu de l'hôtel de Choiseul-Praslin est étudié pour accueillir la nouvelle institution. Même si aucune ouverture n'est prévue à cause de la crise économique, puis de la guerre, un **timbre (4)** à surtaxe au profit de ce musée émis le 6 juillet 1939, la loi de finances du 31 décembre 1942, le décret de création du 20 août 1943 et l'institution d'un conseil de gérance présidé par Vaillé et installé en novembre 1943 assurent une continuité suffisante pour permettre une ouverture après-guerre avec des collections repérées et inventoriées parmi les archives des Postes.

Le musée postal de France est inauguré le **4 juin 1946 (5)** dans l'hôtel de Choiseul-Praslin, 4 rue Saint-Romain, dans le 6e arrondissement de Paris. Ses premières collections exposées sur 600 m2 laissent la part belle aux timbres-poste, enrichies de dons de collections. Pour aider à gérer le musée, est fondée en 1947 la Société des amis du musée de La Poste (SAMP). Le premier conservateur du musée de 1946 à 1955 est Eugène Vaillé.

Trop exigu, l'hôtel de Choiseul-Praslin doit laisser place à un nouveau lieu. De 1969 à 1972, est construit un nouveau musée de 1 500 m2 dans le quartier Necker, près de la gare Montparnasse, boulevard de Vaugirard, dans le 15e arrondissement. Le lieu est inauguré le 18 décembre 1973 par le ministre des PTT Hubert Germain. Un **timbre (6)** représentant la façade dessiné par André Chatelin est émis le même jour.

Ses collections permanentes comprennent des objets désormais liés à la correspondance, au transport du courrier, ainsi qu'un fonds philatélique et marcophile important. Une salle présente en exposition les timbres-poste de France classés chronologiquement et thématiquement jusqu'en 2008. En 1989, fut achevé un espace consacré aux expositions temporaires.

Sources :

www.claudinecolin.com/fr/2019-reouverture-du-musee-de-la-poste
fr.wikipedia.org/wiki/L'Adresse_Musée_de_La_Poste



(1) FRANCE No YT 4450



(2) FRANCE No YT 4391



(3) FRANCE
No YT 1423



(4) FRANCE
No YT 446



(5) FRANCE
No YT 753



(4) FRANCE No YT 1782

Jeux

Jeux

Réponses au jeu du No 123 - juillet 2019 : Cherchez l'erreur !**Timbre No 1 : 1976 - Rouen - 49ème congrès de la FSPF (YT 1875)**

Contrairement à l'illustration du timbre, l'horloge du Gros-Horloge de Rouen ne comporte qu'une seule aiguille. Seule l'heure est visible, pas les minutes. Elle date d'une époque où les minutes étaient superflues...

**Timbre No 2 : 1981 - œuvre de Pierre-Yves Trémois, issu d'un triptyque annonçant l'exposition mondiale Philexfrance 82 (YT 2142)**

Contrairement aux règles de l'Union Postale Universelle, le nom du pays (FRANCE) ne figure pas sur ce timbre.

**Timbre No 3 : 1983 - Aconit des Pyrénées, timbre provenant d'une série Nature de France sur la flore des montagnes (YT 2269)**

La forme et la couleur de cet aconit correspondent plutôt à un aconit napel (*Aconitum napellus*), une des plantes les plus toxiques de la flore d'Europe tempérée.

**Timbre No 4 : 1994 - Timbre issu du bloc du 1er salon européen des loisirs du timbre au parc floral de Paris (YT 2910)**

La légende de ce timbre, mal orthographiée, devrait être **Dalhias** (et non Dalhias), du nom du botaniste suédois Anders DAHL (1751-1789)

Timbre No 5 : 2005 - Année du coq, timbre issu du bloc Année du coq, première émission annuelle du nouvel an chinois (YT 3749)

Le symbole du gramme est g minuscule, alors que G signifie Giga.



Bravo aux 5 *apécistes* ayant participé et trouvé les bonnes réponses :

Marc CHRISTY, Jacques BOTTE, Pascal GUISET, Jean-Marie VIARD et Norbert LEFRET

Jeu du No 124

Question no 1 : Quelle première mondiale la poste française a-t-elle réalisé en janvier 1990 ?

Question no 2 : Quel cachet voit le jour le 3 janvier 1849 et quelle particularité (36) est attachée à ce cachet d'annulation ?

Question no 3 : Quel timbre français a connu le tirage le plus important ?

Question no 4 : Quelle est l'origine du nom TANZANIE ?

Question no 5 : A quel pays se rapportent les mentions JOHORE, PENANG ou SELANGOR figurant sur certains timbres ?

Envoyez vos réponses au Président Patrice MICHELET avant le 1er novembre 2019.

Les gagnants recevront un lot philatélique.