

janvier-
février-
mars 2023

n° 136

Association Philatélique Champenoise

La Lettre d'Information

Directeur de Publication,

Rédacteur en Chef :

Patrice MICHELET

Ont participé à ce numéro :

Marc CHRISTY, Eric CHASSARD et
Jean RENAULD

Dans ce numéro :

Bibliothèque et informations
diverses 2

Retour à Moulins 3
TIMBRES PASSION 2022

Emile BUSSY (1875-1970) 4

Histoire postale de l'Italie 6

Jeux 8

Votre vignette fédérale 2023

Prochains rendez-vous

Permanences

Espace RIGOT
45 bis avenue du Général de Gaulle
CHALONS-EN-CHAMPAGNE
à 14h30

- mercredi 18 janvier 2023
- mercredi 1er février 2023
- mercredi 15 février 2023
- mercredi 1er mars 2023
- mercredi 15 mars 2023

Réunions mensuelles

Salle de Malte, 7 rue du Lycée
CHALONS-EN-CHAMPAGNE
à 20h30

- vendredi 3 février 2023
- vendredi 7 avril 2023
- vendredi 5 mai 2023

Assemblée Générale

Salle de Malte, 7 rue du Lycée
CHALONS-EN-CHAMPAGNE
à 9h30

- samedi 4 mars 2023

Editorial

Notre premier rendez-vous de l'année 2023 sera la bourse toutes collections de RECY. L'association Tamalou et l'A.P.C. ont tout mis en œuvre pour que cette première soit une réussite.

Nous vous attendons nombreux le **dimanche 5 février** dès 8h du matin. Et n'oubliez pas d'en faire de la publicité autour de vous.

N'oubliez pas non plus notre assemblée générale qui se tiendra le **samedi 4 mars 2023**, et pour laquelle vous recevrez prochainement une invitation.

Dans les pages de cette *Lettre*, vous trouverez un petit retour en arrière sur l'année 2022 qui nous conduit à Moulins pour TIMBRES PASSION, car cette manifestation restera marquée dans l'histoire de notre région. Bien plus loin dans le temps, vous pourrez lire une évocation de la mémoire d'Emile BUSSY, ancien membre de notre association. Enfin, l'histoire postale de l'Italie n'aura plus de secret pour vous après la lecture de l'article de Marc Christy.

Il me reste à vous souhaiter une excellente année 2023.

Patrice MICHELET

RECY (51520) - Salle des Fêtes Maurice Simon
Dimanche 5 février 2023 de 8h00 à 17h00

1ère Bourse toutes collections

organisée par
L'Association Tamalou (Recy)
L'Association Philatélique Champenoise (Châlons-en-Champagne)



- Cartes postales • Timbres • Capsules de champagne • Fèves
- Livres de collection • Bandes dessinées • Voitures miniatures
- Jouets • Monnaies

et toutes collections les plus originales ...
(surtout Militaires et dérivés alimentaires)
Echanges de capsules

Entrée libre
Buvette et restauration rapide sur place

Renseignements et inscriptions :
Jacques BOTTE
4, rue de Larocheffoucauld 51000 - CHALONS EN CHAMPAGNE
Tel : 03 26 21 08 28 - 06 01 63 23 99



Nos adhérents

En cette fin d'année, deux de nos adhérents ont démissionné pour raisons de santé : **Madame Viviane GOUGELET** (entrée à l'APC en 2019) et **Monsieur René MATUCHET** (entré à l'APC en 1989).

Notre association compte **66** adhérents (65 adultes et un jeune).

Association Philatélique Champenoise

Membre de la Fédération Française des Associations Philatélogues - No 41 - Région III

Espace RIGOT
45 bis avenue du Général de Gaulle
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE

Téléphone : 03 26 65 63 43

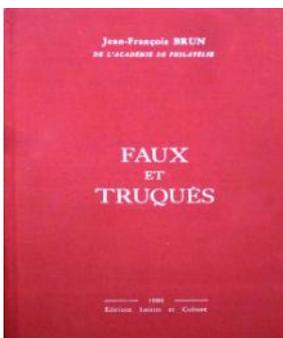
Messagerie : contact@ass-phil-champ.fr

Retrouvez-nous sur Internet : www.ass-phil-champ.fr



Bibliothèque : Le livre du mois

Exceptionnellement, pour la première de cette nouvelle rubrique, nous vous parlons non pas d'un, mais de deux livres disponibles à la bibliothèque de l'association.



FAUX ET TRUQUÉS de Jean-François BRUN

Si il y a un livre à lire dans la bibliothèque, d'autant plus qu'il ne fait que 131 pages, c'est celui de Jean-François Brun, expert mondialement reconnu, intitulé « Faux et truqués », paru en 1980.

De façon didactique, l'auteur présente en quatre parties les timbres faux, les timbres truqués, les documents falsifiés et les faux documents d'expertise.

Après la lecture de ce livre richement illustré, mais malheureusement en noir et blanc, vous n'aurez plus aucun doute sur la malhonnêteté humaine et regarderez vos « pépites » sous un nouvel angle.

Pour tout besoin d'informations sur la bibliothèque, contacter : Marc CHRISTY (marc.christy@club-internet.fr)



FFAP Une belle centenaire 1922-2022

De sa création le 5 juin 1922 dans les locaux du Petit Journal, jusqu'au congrès 2021 à Valenciennes, ce livre relate les 100 premières années de la FFAP, mais aussi un siècle de philatélie

française. On y retrouve ainsi toutes les expositions nationales, avec des émissions prestigieuses comme les blocs feuillets 1, 2 et 3 ou les timbres *Merson* surchargés à Bordeaux et Le Havre. Pour nous, philatélistes châlonnais, ce livre rappelle le congrès de 1969, organisé par l'A.P.C. avec à sa tête le chanoine Pierre Ulrich.

11 et 12 mars 2023 : La Fête du Timbre

Seconde étape dans la "trilogie du voyage", cette année les timbres de la Fête du Timbre seront consacrés au vélo et au cyclotourisme. Les visuels ne sont pas encore diffusés par Philaposte.

Dans la Marne, le club philatélique bricocorcélien accueillera les philatélistes à la salle des fêtes de **Saint-Brice-Courcelles**. Les autres rendez-vous en Champagne-Ardenne sont : **Raucourt et Flaba** (Ardennes) - **Pont-sur-Seine** (Aube) - **Jorquenay** (Haute-Marne) - **Sens** (Yonne).



Petites annonces

Cette rubrique est la vôtre. N'hésitez pas à vous en servir pour faire connaître vos besoins (échanges, achats ou ventes). Adressez vos annonces à Patrice MICHELET (03 26 65 63 43 - 06 72 81 82 37 ou patrice-michelet@orange.fr)

- ◆ Vends collection thématique sur les phares. Nombreux timbres et plis philatéliques. Contacter Monsieur BOFFI François, 12 rue Yvon et Claire MORANDAT - 51100 REIMS Tél 06 12 57 89 57 ou 09 51 55 44 75).

Retour à Moulines

Le challenge Pasteur remporté par les jeunes de Champagne-Ardenne

Évènement national bisannuel, **TIMBRES PASSION** 2022 s'est déroulé à Moulines du 28 au 30 octobre, suite à l'annulation pour cause de Covid en 2020. Parmi plusieurs compétitions dédiées à la jeunesse, le **challenge Pasteur**, créé en 1983, se joue par équipes régionales.

TIMBRES PASSION 2022 a déjà été largement évoqué dans la presse philatélique avec de nombreuses photos (*L'Echo de la Timbrologie*, *Atout Timbres* et *Timbres Magazine* qui sont, rappelons-le, disponibles à la bibliothèque de l'APC). Les résultats des compétitions jeunesse y sont étrangement absentes, alors que c'est pourtant la raison d'être de cette manifestation.

Alors revenons en quelques lignes sur ce palmarès. Pour la première fois au titre de la région Champagne-Ardenne, ainsi que de leurs associations respectives, nos jeunes ont remporté ce championnat de France par équipe, en obtenant les résultats suivants :

Boris MATRY (Epernay) : médaille de Grand Vermeil avec 89 points - 1er en classe traditionnelle

Nathanaël SAINTOT (Epernay) : médaille de Grand Vermeil avec 86 points - 2ème en classe traditionnelle

Inès GILBAUT (Châlons) : médaille de Grand Argent 76 points en classe thématique

Antonin SAINTOT (Epernay) : médaille d'Argent 73 points en classe ouverte (challenge Léonard de Vinci)

Patrice MICHELET



Les collections de Boris et Nathanaël, côte à côte, toutes deux consacrées à la Liberté de Gandon.



A cheval ! Avec Inès



Philéas, nouvelle mascotte du Conseil National Jeunesse, remet à l'équipe de Champagne-Ardenne la coupe du challenge Pasteur qui sera remis en jeu en 2024.

Emile BUSSY (1875-1970)

Depuis 1925, plusieurs générations de philatélistes châlonnais se sont succédé pour faire vivre notre association. Parfois, dans des dossiers personnels se cachent des souvenirs philatéliques ou non qui permettent de nous replonger dans le passé.

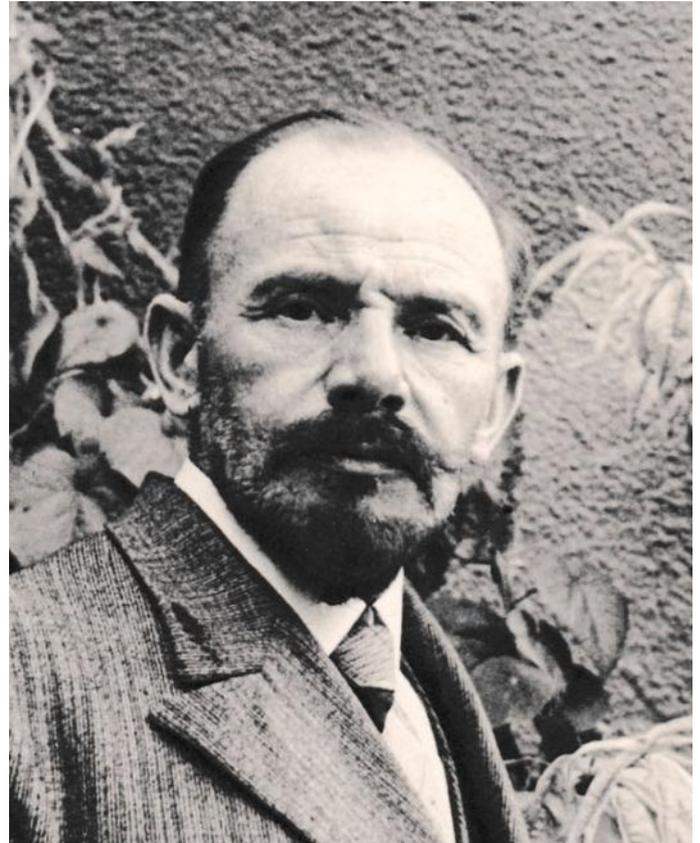
Madame BUSSY, épouse de notre ami Daniel BUSSY, membre de l'APC disparu en 2020, nous a confié quelques documents ayant appartenu au père de Daniel, **Emile BUSSY**, chef de bureau à la Préfecture de Châlons-sur-Marne et philatéliste passionné.

Malheureusement, les archives de l'association pour cette période (entre 1932 et 1951) sont presque inexistantes et nous sommes réduits à imaginer les événements vécus par Emile BUSSY lorsqu'il était membre de l'A.P.C.

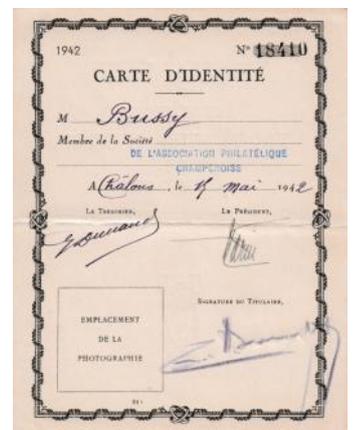
Deux cartes d'adhérent nous indiquent qu'il était *Apéciste* entre 1935 et 1942.

Il a peut-être visité l'exposition régionale de 1935. Du 8 au 10 juin 1935 avait lieu à Châlons la première exposition régionale suite à la création du groupement Champagne en 1931, réunissant les sociétés de Châlons, Epernay, Reims, Auxerre, Troyes, Charleville et Chaumont. Ce fut l'occasion d'éditer le premier souvenir philatélique châlonnais, d'après un dessin de Maurice CUNY, membre de l'A.P.C. **(1)**

Il a certainement vécu les premières journées du timbre organisées à Châlons dans les années difficiles de l'occupation. Le 19 avril 1942, la journée du Timbre s'est déroulée dans 49 villes, dont Châlons et Reims **(2)**. Dans la salle du conseil municipal de l'Hôtel de Ville, plus de 600 visiteurs ont pu admirer les belles et rares collections prêtées par les *Apécistes* et la Maison Champion de Paris.



Carte fédérale délivrée le 1er octobre 1935 par l'APC, signée par le président Mauroy.



Carte fédérale de l'année 1942 signée par le président Martin.



(1)



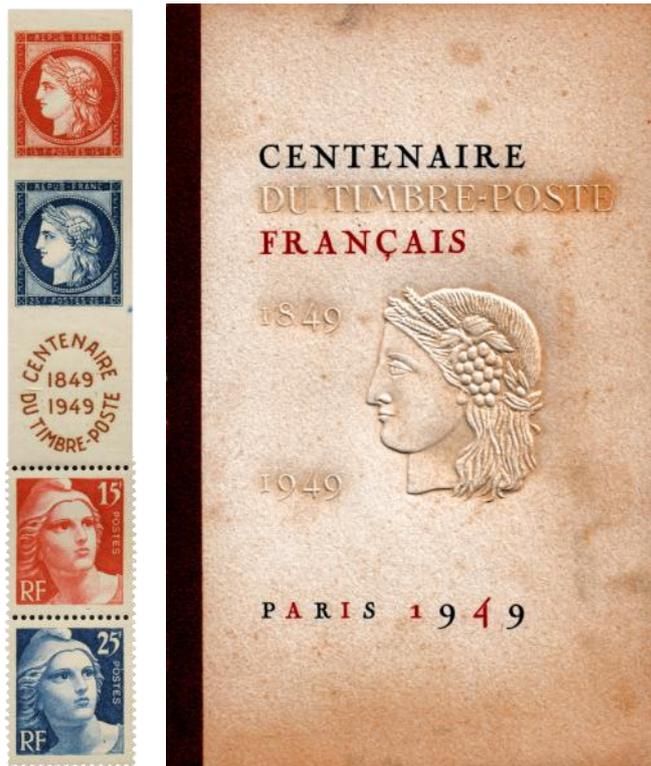
(2)

Enfin, puisqu'il en possédait le catalogue, Emile BUSSY a probablement visité l'exposition du Centenaire du Timbre-Poste français à Paris en 1949.

L'exposition de 1949, baptisée CITEX, se déroule à Paris, au Grand Palais, du 1er au 12 juin. Elle sera un grand succès grâce à ses 100 000 visiteurs.

La section philatélique réunit les plus belles collections françaises et étrangères, avec notamment les participations de Théodore Champion et du Roi d'Angleterre George VI.

Une autre section reconstitue une histoire de la poste française depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à ce jour. Une machine Chambon imprime une vignette verticale (femme à l'ombrelle devant une Marianne de Gandon), une par jour de couleur différente.



Dans une période de sinistre mémoire pour les français, cette lettre de 1943 est le témoin de la création de l'Amicale des Collectionneurs de Timbres Oblitérés.

Le rédacteur de la lettre situe les objectifs de l'association qui sont de « *lutter pour le timbre oblitéré, champion des vrais collectionneurs* ».

Aujourd'hui, les lois du marché font que les champions des collectionneurs sont devenus les timbres neufs en parfait état ... et surtout sans trace de charnière !

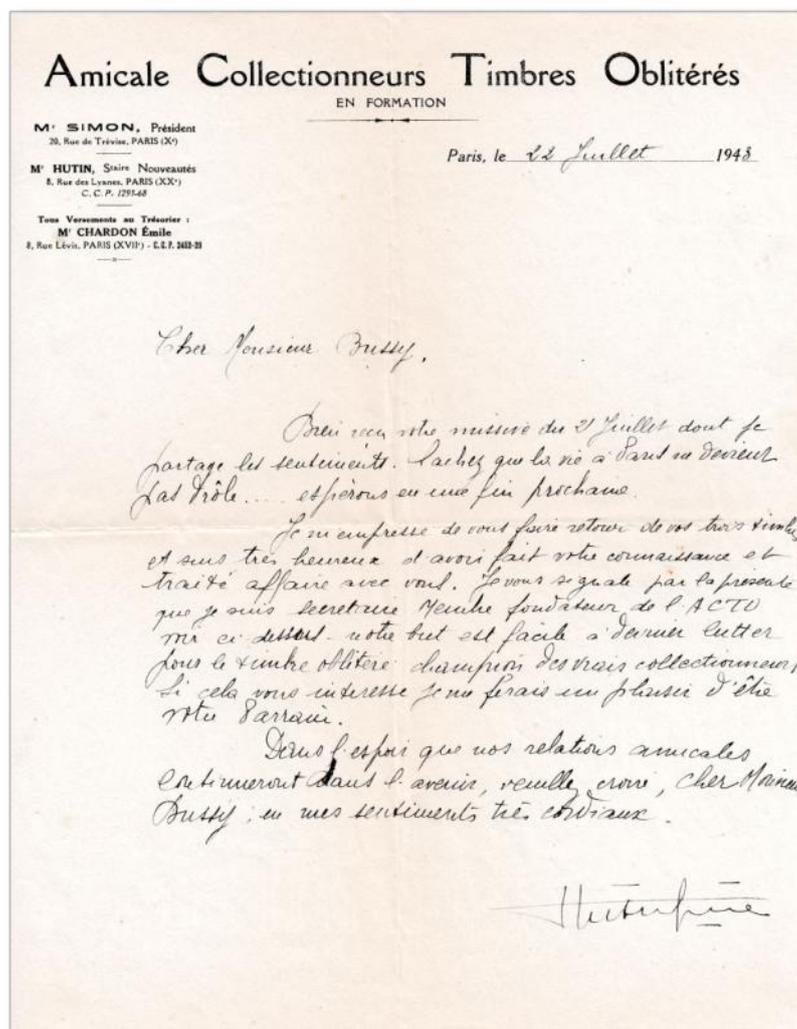
Eric CHASSARD
Patrice MICHELET

Sources de l'article :

Madame BUSSY

« L'A.P.C. raconte Châlons » (2014)

« FFAP, une belle centenaire » (2022)



Histoire postale de l'Italie

D'un point de vue postal, l'histoire de l'Italie est riche et passionnante et par de nombreux côtés ressemble à celle de l'Allemagne dont elle a épousé pour son malheur le destin après la première guerre mondiale. Les timbres anciens, surtout ceux des colonies, sont très chamarrés et très recherchés.

Tout d'abord, comme l'Allemagne, l'Italie est constituée, à l'avènement du timbre poste, d'une kyrielle d'états au riche passé. Huit d'entre eux ont émis des timbres : Deux-Siciles, Lombardo-Vénétie, Modène (1), Parme (2), Romagne, Sardaigne (3), Toscane et les états de l'Église (4).

Le processus d'unification entamé en 1860 aboutit le 17 mars 1861 à la proclamation du royaume d'Italie avec le souverain du Piémont Victor-Emmanuel II comme roi, et Florence comme capitale. Les premiers timbres de l'Italie sont à l'effigie du souverain (5) et le processus d'unification est achevé avec la chute de Napoléon III qui permet l'annexion des états de l'Église et la proclamation de Rome comme capitale. Les successeurs de Victor-Emmanuel II seront Humbert 1er en 1878 (6), puis Victor-Emmanuel III en 1900 (7).

Arrivée tardivement, comme l'Allemagne, dans le partage colonial du monde, l'Italie se contente de quelques miettes pour lesquelles elle surcharge initialement des timbres italiens, avant de leur donner, comme en Afrique, leurs propres émissions. Elle est ainsi présente au Levant (8), dont les bureaux ont fermé en 1923, en Crète à la Canée et possède deux concessions en Chine à Pékin et Tien-Tsin (9). En Afrique du Nord, l'Italie possède depuis 1912 la Cyrénaïque (10) et la Tripolitaine (11) et depuis 1889, dans la corne de l'Afrique, l'Erythrée (12) et la Somalie italienne (13), qui s'agrandit en 1926 du territoire de Outre-Djouba (14) cédé par le Royaume-Uni.

La première guerre mondiale rebat les cartes des frontières. L'Italie, rangée dans le camp des Alliés, a payé un lourd tribut et reçoit en maigre consolation le Trentin, le haut-Adige (Trieste) (15) et Fiume. Ces villes et régions ont, au début, leur propres timbres souvent surchargés d'origine hongroise (16) puis italienne (17).

Après 1920, l'Italie se lance dans l'aventure fasciste. La mégalomanie de Mussolini l'amène à vouloir créer un empire italien avec son corollaire d'émissions postales. Il étend ainsi son emprise en Europe dans les îles de la mer Egée (18). Les plus célèbres, *philatéliquement* parlant, sont : Castellorizo (19), Cos et Rhodes (20).





En Afrique, s'appuyant sur ses territoires, l'Italie annexe la Lybie (19) puis l'Ethiopie (20), dans une guerre peu glorieuse où elle a utilisé les gaz.

Après avoir annexé l'Albanie qui devient protectorat italien en avril 1939 (21), l'Italie de Mussolini signe le 6 mai 1939 le pacte d'Acier avec l'Allemagne nazie et le Japon. Le 10 mai 1940, Le Duce déclare la guerre à la France et la Grande-Bretagne pour être du côté des vainqueurs.

Au printemps 1941, l'Italie envahit la Yougoslavie et émet quelques timbres surchargés, (22) dont ceux des îles ioniennes (23), rapidement remplacés par des timbres allemands (24), l'armée nazie étant obligée d'intervenir pour venir en aide à son allié en grande difficulté.

En 1943, les Alliés débarquent en Sicile et y émettent une série surchargée « Gouvernement Militaire Allié » (25). A partir de là, le régime fasciste s'écroule peu à peu. Son dernier soubresaut aboutit en 1944 à la proclamation de la « république sociale italienne », un état fantoche dirigé par les nazis, qui surcharge d'une francisque (26) les timbres de la poste italienne, avant d'émettre ses propres figurines (27). Mais le pays est progressivement occupé. La Yougoslavie prend Trieste et y utilise les timbres italiens surchargés (28), comme les Alliés utilisent les surcharges A.M.G.-F.T.T. (29) et AMG-VG (30) sur les timbres d'Italie de 1929-1945.

Avec le retour de la paix, l'Italie retrouve progressivement son autonomie dans le concert des nations et une histoire postale plus calme (31). Elle fait partie des six pays fondateurs de l'Union européenne et participe ainsi à la première série « Europa » de 1956 (32).

Marc CHRISTY



(22)

(23)

(24)

(25)

(26)

(27)

(28)



(29)

(30)

Série monnaie syracusaine : Parmi les séries courantes italiennes, celle-ci est certainement la plus prolifique, ayant été émise de 1953 à 1977. Son graphisme représente l'effigie d'une femme ceinte d'une couronne turrata inspirée d'une ancienne pièce de Syracuse de l'époque romaine. Cette représentation allégorique est rapidement devenue un symbole de l'Italie républicaine. Plus de 50 valeurs ont été émises, imprimées sur papier filigrané ou fluorescent. D'autres séries viendront ensuite, notamment les Châteaux d'Italie à partir de 1980.

A.M.G. = Allied Military Government
F.T.T. = Free Territory of Trieste
V.G. = Venezia Giulia



(31) - Série métiers et provinces

(32)



1953



1956



1959



1968



1974



1977

Jeux

Jeux

Réponses au jeu du No 135 - octobre 2022 :

Question N°1 : En 1887, un nouveau cachet à date, du type C1, est créé pour les bureaux auxiliaires. Quelles sont ses caractéristiques ?

Réponse : Il est de forme hexagonale en trait continu, de 26 mm de diamètre. Un cercle intérieur pointillé ou en tirets mesure 14 mm de diamètre. A l'intérieur du cercle est indiqué le N° de levée. Le numéro du mois est en lettres. Les éléments du bloc dateur sont en **caractères romains**, contrairement au type C2, dont les inscriptions sont en caractères bâtons.



Type C2 avec caractères bâtons, les exemples du type C1 étant introuvables.



Question N°2 : Quelle est la caractéristique du 60ème tirage du timbre de la liberté de Gandon ?

Réponse : Parmi les nombreux tirages de la Liberté de Gandon de 1982 à 1990, le 60ème est le **2,20 F rouge surchargé 0,31 ECU**. Ce timbre préfigurait le passage à l'Euro. Cette surcharge noire a été réalisée sur presse RGR 2.

Question N°3 : Quel timbre Liberté de Gandon ne possède pas de bande de phosphore ?

Réponse : Hormis le **0,05 F vert-noir**, émis sans bande de phosphore, toutes les Libertés de Gandon possèdent une ou deux bandes de phosphore pour le tri automatique du courrier, le redressage, la distinction entre le timbre vert avec une seule bande à droite et le timbre rouge avec deux bandes latérales.



Question N°4 : une de ces 4 Mariannes : d'Alger, de Dulac, de Gandon ou de Muller ne devrait pas porter le nom de Marianne ?

Réponse : La Marianne de Muller est la seule à ne pas porter de **bonnet phrygien**.



Les trois figurines nées de la libération de la France en 1944-1945 (Marianne d'Alger, de Dulac et de Gandon) portent toutes le bonnet phrygien, symbole de la République. Mais *l'Allégorie de la République* (c'est son nom officiel) dessinée par

Louis-Charles Muller, mise en service en 1955, ne porte pas le bonnet inspiré du *pileus*, bonnet en feutre qui, dans la Rome antique, coiffait les esclaves romains affranchis pour affirmer leur liberté. Les philatélistes l'ont pourtant baptisée Marianne de Muller.

Les *apécistes* ayant participé sont : **Jacques BOTTE, Philippe DEBRARD, Pascal GUISET et Jean-Marie VIARD**

Jeu du No 136

Question N°1 : Turquie. En l'espace d'un an, un véhicule a perdu les inscriptions de sa plaque minéralogique. Quels sont ces deux timbres ?

Question N°2 : En France, en 1972, les collectionneurs ont nommé deux timbres « *pince de homard* » (d'après l'argus des timbres de France). Quels sont ces deux timbres ?

Question N°3 : Dans quel pays les timbres sont identifiables par ces mentions : LEK - QUINDAR ?

Question N°4 : Quel est le changement intervenu suite à une décision ministérielle du 7 juin 1861 sur les timbres représentant Napoléon III ?

Envoyez vos réponses au Président Patrice MICHELET avant le 1er mars 2023.

Les gagnants recevront un lot philatélique.