



# La Lettre d'Information

novembre 2014

N°105

Bulletin d'information de l'Association Philatélique Champenoise — Région III — n° 41

## Directeur de Publication,

## Rédacteur en Chef :

Patrice MICHELET

## Ont participé à ce numéro :

Éric CHASSARD, Philippe DEBRARD, Pascal GUISET, Alain PHELIZON, Jean RENAULD, François THENARD

## Dans ce numéro :

Informations générales	2
Jeux	2
Au cœur du congrès régional 2014	3
Assemblée générale 2014 de l'APC	6
Du nouveau au conseil d'administration de l'APC	7
La Fête du Timbre à Epernay	7
Périple d'un philatéliste à Londres	8

## Réunions Mensuelles

Salle de Malte, 20 rue du Lycée  
CHALONS EN CHAMPAGNE  
à 20 h 30

- \* Vendredi 5 décembre 2014
- \* Vendredi 2 janvier 2015
- \* Vendredi 6 février 2015
- \* Vendredi 6 mars 2015
- \* Vendredi 3 avril 2015
- \* Vendredi 5 juin 2015
- \* Vendredi 3 juillet 2015

## Le mot du président

Dans le précédent numéro de ce bulletin, Philippe DEBRARD commençait son édito par ces mots : « *Voici le dernier numéro de la Lettre d'Info avant le congrès ...* ».

Alors voici le premier numéro de la Lettre d'Information après le congrès. Vous trouverez en page 3 le compte-rendu illustré de cette manifestation attendue et déjà terminée.

Une nouvelle année philaté-

lique commence avec des changements importants dans notre organisation. A la fin de l'assemblée générale du 19 octobre, les membres du conseil d'administration m'ont confié la présidence de notre vénérable association qui fête bientôt ses 90 ans.

Vous trouverez en page 7 de cette revue la nouvelle composition de notre C.A.

L'aventure se poursuit donc avec cette nouvelle équipe qui a

montré sa motivation et sa disponibilité lors du récent congrès.

Même si c'est une évidence, rappelons enfin que notre objectif est de perpétuer notre passion pour ces petits bouts de papier, dentelés ou pas, la partager entre nous, la faire connaître au grand public et mettre en avant ses aspects éducatifs et culturels.

Patrice MICHELET

## A noter dans vos agendas

La traditionnelle soirée dansante de l'APC se déroulera

**le samedi 7 février 2015 à la salle Jean GABIN de Fagnières.**

Les invitations vous seront diffusées avec le prochain numéro de la Lettre d'Information en janvier.



## Les caprices du calendrier

Vous aurez peut être relevé dans l'agenda des réunions mensuelles qu'il manquait le mois de **MAI**. Non, ce n'est pas un oubli. En 2015, les 1er et 8 mai tombent un vendredi. Il nous a paru plus simple de supprimer la réunion de mai.

Venez nombreux à la réunion mensuelle d'avril si vous ne voulez rien perdre de l'actualité de l'APC au printemps prochain.

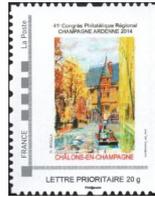
ASSOCIATION PHILATELIQUE CHAMPENOISE

45 bis, Avenue du Général de Gaulle 51000 Châlons-en-Champagne

Site : [www.ass-phil-champ.fr](http://www.ass-phil-champ.fr) - Tél : 03.26.65.63.43 - Mail : [patricemichelet@sfr.fr](mailto:patricemichelet@sfr.fr)

## A la Une : Le timbre du 41<sup>ème</sup> congrès du GPCA

Trouver des timbres en rapport direct avec Châlons devient difficile et les quatre timbres du collector du 41<sup>ème</sup> congrès du GPCA arrivent à point nommé pour nous permettre de prolonger encore un peu cette série d'illustrations commencée en janvier 2010 (No 86 de la Lettre d'Information).



Inutile d'en dire plus sur le sujet de ce timbre : Le « Château du Marché » ou « Pont des Archers » est un des lieux (*sinon Le lieu*) qui symbolisent au mieux la ville de Châlons-en-Champagne. Cette nouvelle illustration, toute aux couleurs de l'automne, est, comme toujours, due au talent de Roland IROLLA.

## Adhésions - Démissions Carnet de deuil

Mesdames **Ingrid LEPLAY** et **Denise GUYOT**, Messieurs **Jean-Paul KOHUT** et **Sébastien MATRY** ont démissionné de l'A.P.C. cette année entre autres pour des raisons de départ de la région châlonnaise.

Au cours de ce mois d'octobre, deux de nos sociétaires nous ont quittés : **Monsieur Lucien BIALAS** (entré à l'APC en 1998) et **Monsieur Serge MOREZZI** (sociétaire de l'APC pendant 47 ans). Nous renouvelons à leurs familles respectives nos sincères condoléances.

Nous avons récemment enregistré l'adhésion de Messieurs **Lucien LENOBLE** et **Bernard OLIVIER**, à qui nous souhaitons la bienvenue.

## Jeux

### Rappel des questions et réponses au jeu du No 104 du mois de juillet :

Une flamme châlonnaise n'a été acceptée par la poste qu'après la troisième modification de la maquette présentée par Roland Irolla.

#### Question 1 : Quel en était le thème ?

Réponse : 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'invention de la capsule et du muselet par Adolphe Jacquesson.

#### Question 2 : Quelles étaient les deux raisons du premier refus ?

Réponse : La commission municipale refusa de présenter au public une capsule et un muselet qu'ils ne reconnaîtraient pas et suggéra de représenter le matériel actuel. Pour sa part, La poste refusa la bouteille remplie de bulles (Loi Evin oblige !).

#### Question 3 : Quelle était la raison du deuxième refus ?

Réponse : La Poste refusa la présence du bouchon.

#### Question 4 : Quelle est la date du premier jour de cette flamme validée après la troisième modification ?

Réponse : 15 octobre 1994.

(Informations extraites de la Lettre d'Information No 23 - juillet 1994. Article signé Alain GIROD)

Nous n'avons reçu aucune réponse à ce jeu.



Version 1 de la flamme (question 2)



Version 2 de la flamme (question 3)



La troisième était la bonne ...



Premier jour le 15 octobre 1994 (question 4)

## Jeux

### Jeu du No 105



1. Pour quelle raison le timbre au type Sage 25c bistre sur jaune (Yvert No 92) de juin 1879 a-t-il changé de couleur en 1886 ?

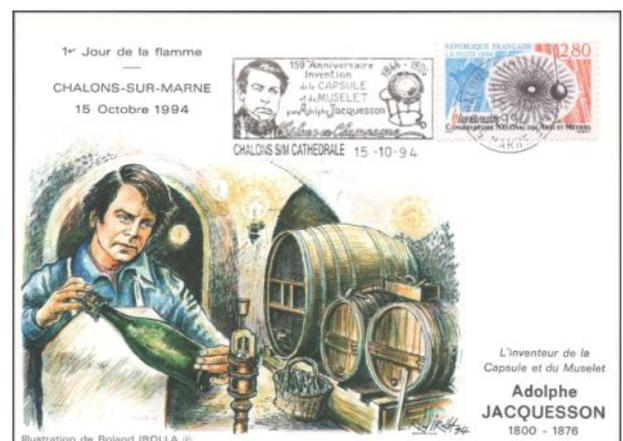
2. Quel est le numéro Yvert de ce timbre ?

3. Quel est le mois de sa date d'émission ?

4. Quelle est la date de fin de son usage (mois et année) ?

Envoyez votre réponse avant le 30 novembre au Président Patrice MICHELET.

Les gagnants recevront un lot philatélique.



Carte éditée par l'APC à l'occasion de la mise en service de la flamme consacrée à l'invention de la capsule et du muselet

# Au cœur du congrès régional 2014

Notre association vient de vivre un évènement exceptionnel : l'organisation du 41<sup>ème</sup> congrès du G.P.C.A. pour la quatrième fois depuis la création du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne en 1973.

Préparé depuis plus d'une année par le comité d'organisation, la manifestation débutait concrètement le mercredi 1<sup>er</sup> octobre par la pose d'une moquette destinée à protéger le revêtement du gymnase du campus Arts et Métiers Paris Tech. Plusieurs centaines de mètres de ruban adhésif ont été employés pour fixer la moquette au sol, faisant remarquer aux philatélistes-poseurs de moquette : « Je ne savais pas qu'en adhérant à l'A.P.C., j'aurais l'occasion de coller 600m2 de moquette ! ». Entre jeudi et vendredi, la pose du revêtement se poursuivait suivie par l'installation des cadres et des tables destinés à l'exposition.



Châlons Cathédrale, les partenaires, bénévoles et exposants. Il a également salué le club de Châlons pour avoir organisé une compétition régionale.

Monsieur François THENARD, au nom du groupement philatélique régional, a repris à son compte la devise du Lions Club figurant sur le catalogue de l'exposition : « On ne va pas bien loin si l'on ne fait pas quelque chose pour quelqu'un d'autre » et donné rendez-vous aux clubs du groupement pour le congrès régional 2015 à Vitry-le-François.



Samedi matin, les exposants étaient au rendez-vous et la mise en place des 43 collections pouvait commencer dès 8h00 du matin. Les premiers visiteurs (*essentiellement des collectionneurs*) étaient accueillis à 10h00.



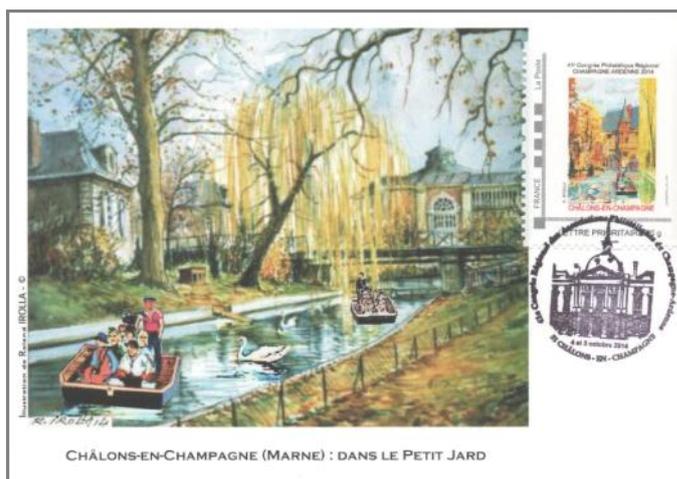
## Des souvenirs philatéliques personnalisés

Comme d'habitude grâce à la signature de Roland Irolla, la vente des souvenirs édités par l'A.P.C. a connu un grand succès, notamment le collecteur de 4 timbres et la série de 4 cartes postales. Pratiquement tous les visiteurs sont passés par le stand de l'A.P.C. avant de rendre visite à La Poste Châlons Cathédrale, au Postal Club International et à Drouot Philatélie.

## Inauguration de l'exposition

En fin de matinée, la manifestation était inaugurée par Philippe DEBRARD qui souhaitait la bienvenue à Robert CLOIX, représentant la Fédération Française des Associations Philatéliques, François THENARD, Président du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne, ainsi qu'à toutes les personnes présentes. Il a souligné que cette manifestation était une exposition compétitive, pour la première fois depuis 4 ans dans notre région. Il a remercié tous les partenaires ayant accepté de participer financièrement à ce projet : la ville de Châlons-en-Champagne, le conseil régional, le conseil général, le groupement philatélique Champagne-Ardenne, la société Yvert et Tellier, l'ADPhile (Association pour le Développement de la Philatélie), La Poste Châlons-Cathédrale, les entreprises, commerçants, associations, personnes à titre privé sans oublier de nombreux adhérents de l'association ayant participé à la préparation et la mise en place de l'exposition. Il a salué la présence d'exposants philatélistes venus d'autres régions : Amiens, Annecy, Conflans Sainte-Honorine ou Saint-Jean de Maurienne. Enfin, il a invité les visiteurs à profiter de l'exposition composée de 43 collections, dans laquelle la jeunesse était très présente.

De retour à Châlons avec grand plaisir, monsieur Robert CLOIX a pris la parole au nom de la Fédération pour remercier la Poste



## Au cœur du congrès régional 2014 (suite de la page 3)

### Place à la compétition

La partie compétitive de l'exposition inter-régionale, et même, osons le dire, internationale grâce à la présence d'un philatéliste suisse, était variée et d'un très bon niveau. Des collections jeunesse, thématiques, classe ouverte, histoire postale, philatélie traditionnelle et cartes postales étaient présentées. Jusqu'en fin d'après-midi, les jurés ont scruté page par page toutes les collections en compétition avant de rendre leur verdict.

Quelques présentations hors-concours entouraient la collection du sparnacien Champion de France Jeunesse Tanguy PRON et ses « coqs de Decaris ».



Au cours du dîner du palmarès organisé le samedi soir au restaurant « Les Caudalies », le président du jury a dévoilé les principaux résultats des différentes classes de compétition.



### Congrès annuel du G.P.C.A.

Dimanche matin, l'assemblée générale du G.P.C.A. se tenait dans un amphithéâtre du campus Arts et Métiers où le président de l'APC a souhaité la bienvenue aux délégués de la région.

Dans son rapport moral, Le président François THENARD a réaffirmé les valeurs que nous devons sans cesse accroître. Pour faire face à la baisse des effectifs, nous devons attirer de nouveaux adhérents, les fidéliser, les valoriser. Il faut établir des partenariats, inventer de nouvelles façons de communiquer. Renforcer la compétition (surtout en jeunesse), former et communiquer, voici des mots-clés pour le futur.

Pour la commission jeunesse, Linda LAINE est revenue sur les participations jeunesse à Poitiers, annonçant ensuite les thèmes du championnat de France jeunesse de Macon 2015.

Sébastien MATRY a souligné le bon niveau de la thématique tant sur le plan national que régional, évoqué la prochaine journée de la philatélie en avril 2015 à Epernay et demandé aux clubs de faire remonter leurs besoins pour des réunions de présentation de la thématique.

Jean-Jacques FRICOT s'interroge sur l'évolution du bulletin papier Philachampardenne, compte tenu de son prix de revient : Pourquoi pas passer au format électronique ?

Le résultat financier est positif, malgré la baisse des effectifs adultes (1078 soit -41). Par contre, l'effectif des jeunes progresse à 56 (soit 26 de plus que l'an passé).

Monsieur Jean-François LOGETTE a été élu membre du conseil d'administration du GPCA, en remplacement de Sébastien MATRY. Messieurs GHIRINGHELLI et PRATS ont été réélus.

Le prochain congrès régional se tiendra en 2015 à Vitry-le-François avec une exposition compétitive. Les suivants sont prévus à Reims (2016), Troyes (2017) et Epernay (2018).



### Extraits du palmarès

Le dimanche après-midi, de nombreux exposants attendaient avec impatience la publication du palmarès.

Le Grand Prix avec Prix Spécial du Jury et médaille de Grand Vermeil a été attribué à **André BERNARD** de Charleville pour une « *Histoire Postale des Ardennes 1682-1848* » dans la classe histoire postale. Dans cette même catégorie, « *Les oblitérations Daguin sur le territoire européen de la France* » de **Philippe DEBRARD** ont obtenu une médaille de grand argent.

Une autre médaille de grand vermeil a récompensé la collection de **Colette COLLET** « *A la découverte des dahlias* » en classe ouverte. **René PARISSÉ** a obtenu dans cette même classe une médaille de bronze argenté avec « *Le corps humain et les organes* ».

En classe thématique, les Apécistes ont fait un carton plein avec **Bernard BUTET** médaille de vermeil pour « *Les Anatidés, de Proches Compagnons* », devant **Philippe DEBRARD** médaille de vermeil et félicitations du jury pour « *Vivre handicapé* » et médaille de vermeil pour « *Les Alpes* ».

Des médailles de vermeil ont aussi récompensé des collections dans d'autres classes : « *L'emblème vert* » de **François PRATS** (classe un cadre) et « *L'Elysée et ses illustres locataires* » de **Michèle MIRAMONT** (cartes postales).

Parmi les 16 collections jeunesse, deux ont obtenu des médailles de grand argent : « *L'abeille* » de **Lilian MOTTARD** et « *Nature terre nourricière des hommes* » de **Samuel FRICOT**.



En fin de journée, chaque exposant (individuel ou collectif) était récompensé lors de la remise des prix : Ouvrages philatéliques, coupes, lots de timbres, classeurs et même champagne et petits gâteaux régionaux ont fait la joie de tous ceux qui ont participé à cette compétition.



Après le démontage des collections, les portes se refermaient sur une manifestation visiblement appréciée de tous, exposants, jurés ou délégués des clubs de la région.

En conclusion de la remise des prix, Robert CLOIX témoignait à « L'équipe de Châlons » ses remerciements pour l'accueil et l'organisation de ce congrès.



Dès le lundi matin, la même équipe était au rendez-vous pour retirer la moquette et les bandes d'adhésif afin de rendre à Arts et Métiers Paris Tech le gymnase dans son état initial.

Enfin, avant de tourner définitivement cette page du congrès régional 2014 et sans triomphalisme excessif, il faut souligner que la réussite de cette manifestation est due en grande partie au travail de tous les membres du comité d'organisation, mais pas seulement. D'autres sociétaires de l'APC ont également apporté leur contribution. Il serait difficile, de peur d'en oublier, de citer tous les noms de ceux qui ont donné un peu ou beaucoup de leur temps.

Un grand merci à tous et à bientôt pour de nouvelles aventures philatéliques.

Patrice MICHELET



Pour ceux qui voudraient en savoir plus sur ce congrès (photos, palmarès complet, ...), rendez-vous sur le site internet de l'A.P.C. :

[www.ass-phil-champ.fr](http://www.ass-phil-champ.fr)

# Assemblée générale du 19 octobre 2014

## Résumé des interventions et décisions



### Les services

- **Thérèse Claude : Nouveautés** : Année riche en nouveautés de France. Les 17 abonnés au service ont pu acheter 49 timbres, 11 carnets et 15 blocs sans compter les carnets Marianne d'usage courant pour un montant de 180 Euros.
- **Jacques Botte : Souvenirs Irolla** : Forte activité avec 24 manifestations durant la saison, dont une nous concernant : les Noces d'or de Livry-Louvercy. Ce grand nombre de manifestations démontre la vitalité des clubs organisateurs, mais peut décourager certains réservataires par la surabondance des souvenirs. Le coût des cartes reste stable, avec davantage de timbres personnalisés.
- **Patrice Michelet - Jacques Vincent : circulations** : 55 abonnés. Montant des prélèvements toujours en hausse, malgré un net recul des réservations sur catalogue. Cédric MAUDOIGT prend la gestion de ce service à partir de la saison 2014/2015 toujours en compagnie de Jacques VINCENT.
- **Jacques Dupont : Matériel** : Jean RENAULD remplace actuellement Jacques DUPONT. Les catalogues de France sont en attente de réception.
- **Communication** : 4 numéros de la Lettre d'Information ont été édités cette année.

### Rapport moral et d'activité du Président

(extraits)

Ouverture de l'assemblée générale en présence de Monsieur BOURG-BROC, président de la Communauté d'Agglomération et Madame PAINDAVOINE, déléguée à la Vie Associative à la ville de Châlons.

- **Manifestations de la saison écoulée** : Noces d'Or de Livry-Louvercy avec l'association La Peuplée et la Poste de Suippes.
- **Adhérents** : 3 démissions et 1 décès pour 2 adhésions. Restent 81 adhérents.
- **Animations** : 10 réunions mensuelles avec en moyenne 18 participants, audience en légère baisse. 3 réunions du conseil d'administration. La fréquentation des permanences au local est stable. Bibliothèque toujours aussi peu consultée. Nous n'avons enregistré aucune participation en exposition compétitive en 2013/2014. Le bilan financier est équilibré hors amortissements



Même s'il s'est déroulé en octobre, difficile d'ignorer le congrès régional de Châlons préparé par une équipe dynamique qui n'a pas ménagé son temps pendant plus d'un an.

Philippe DEBRARD rappelle qu'il quitte le conseil d'administration à l'issue de cette assemblée générale, mais il ne quitte pas l'APC !

- **Cotisation** : Votée à l'A.G. 2013, elle s'élève à 25 € pour 2014/2015 et restera inchangée en 2015/2016.
- **Manifestations 2014/2015** : En 2015, aboutissement du projet HisPoChal (Histoire de l'APC et de Châlons illustrée par des documents philatéliques) à l'occasion des 90 ans de l'association.

### Postes

- **Au conseil d'administration** : ont quitté le conseil : Messieurs DEBRARD et GUISET. Ont été réélus : Messieurs BOTTE, MAUDOIGT, RENAULD et SARRASIN. Le conseil d'administration est composé de 12 membres.
- **Vérificateurs aux comptes** : sont reconduits MM Alain et Christian PHELIZON.
- **Délégués au G.P.C.A.** : sont élus MM BOTTE et MICHELET.

L'assemblée générale s'est terminée par la remise de la médaille d'or de l'A.P.C. à Philippe DEBRARD et Pascal GUISET pour leur implication en tant que Président et Trésorier. Sans oublier la traditionnelle tombola et le verre de l'amitié.



## Du nouveau au Conseil d'Administration de l'APC

Comme chaque année à l'issue de l'assemblée générale, le conseil d'administration s'est réuni pour élire les membres du bureau et organiser ses activités pour la saison qui commence.

Suite au retrait de **Philippe DEBRARD** (président pendant 5 ans) et **Pascal GUISET** (trésorier depuis 10 ans), le conseil se compose de 12 membres.

Après délibération des 10 membres présents, la nouvelle composition du bureau est la suivante :

Président **Patrice MICHELET**

Vice-président (*poste vacant*)

Trésorier **Michel SARRASIN**

Trésorier adjoint **Jacques BOTTE**

Secrétaire **Bernard BUTET**

Secrétaire adjoint **Roger BRAUNSHAUSEN**

administrateurs **Thérèse CLAUDE**  
**Éric CHASSARD**  
**Jacques DUPONT**  
**Jean-Pierre HETZLEN**  
**Cédric MAUDOIGT**  
**Jean RENAULD**  
**Jean-Marie VIARD**

Quelques changements sont également intervenus dans la gestion des services de l'APC. En voici la liste des responsables :

Nouveautés **Thérèse CLAUDE**

Circulations **Cédric MAUDOIGT**  
**et Jacques VINCENT**

Souvenirs **Jacques BOTTE**

Fournitures **Jacques DUPONT**

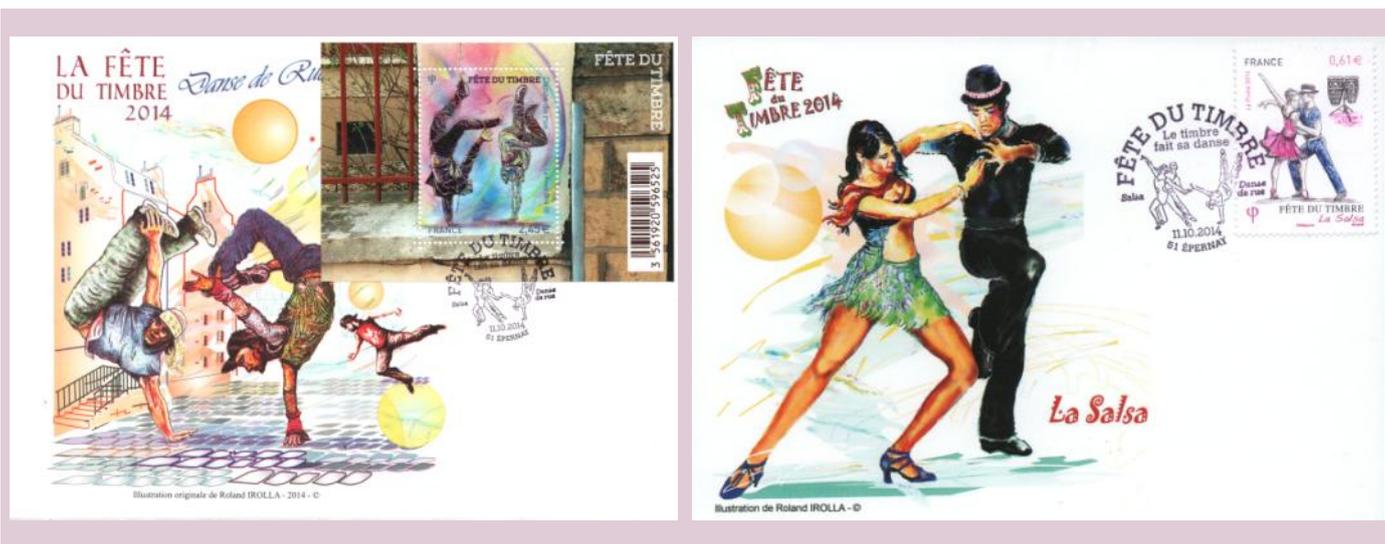


De haut en bas et de gauche à droite : Michel SARRASIN, Thérèse CLAUDE, Patrice MICHELET, Jean RENAULD, Bernard BUTET, Roger BRAUNSHAUSEN, Jean-Marie VIARD, Jean-Pierre HETZLEN, Jacques BOTTE et Éric CHASSARD.

Absents : Jacques DUPONT et Cédric MAUDOIGT.

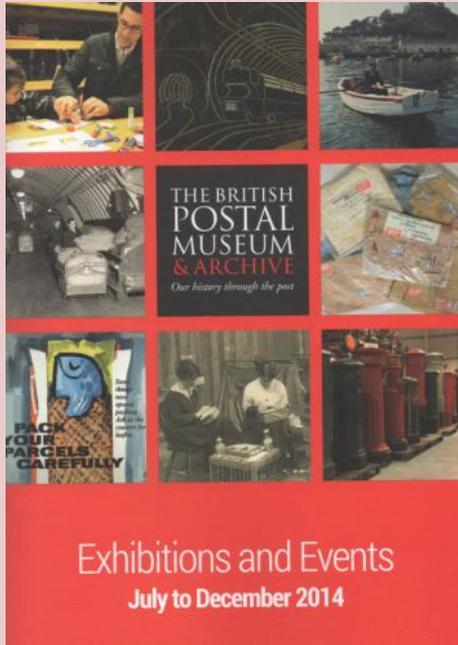
## La Fête du timbre à Epernay

Les 11 et 12 octobre derniers, l'association philatélique sparnacienne inaugurait le nouveau thème de la Fête du Timbre dédié à la danse. **La salsa** et **la danse de rue** étaient illustrées par un timbre et un bloc ainsi que des souvenirs fédéraux réalisés par Roland Irolla. Côté exposition, outre quelques pages consacrées à la danse, les visiteurs pouvaient admirer des collections remarquables parmi lesquelles : « l'emblème vert », « Les coqs de Decaris » (*vues également à Châlons lors du congrès régional*), « Le matériel agricole au fil des saisons » et « Chouette Passion », superbe collection primée au salon de Poitiers en classe ouverte.



## Périple d'un philatéliste à Londres.

Pour un philatéliste, un séjour à Londres est comme un voyage à la source. La ville natale du timbre-poste abrite en effet plusieurs vedettes mondiales : le plus fameux négociant, la plus importante exposition visible en permanence, la fabuleuse collection constituée par les souverains britanniques, hélas non visible sauf quelques pièces qui sortent pour des expositions de prestige. Selon ses moyens, on peut aussi acheter et vendre dans les petits marchés aux timbres comme dans les grandes maisons de ventes aux enchères.



**1ère étape :** Stanley Gibbons, sur le Strand, avenue chic du centre de Londres. C'est certainement le négociant et éditeur de catalogues le plus renommé au monde. Le magasin, sur deux niveaux, respire un luxe discret avec ses boiseries, ses vitrines, ses éclairages étudiés.

Les vendeurs, tout aussi stylés que le décor, peuvent être classés en 2 catégories :

- \* ceux qui ont de la considération pour un "petit client" inconnu en se disant qu'il pourrait un jour devenir un plus gros client.
- \* ceux pour lesquels le client intéressant doit, de préférence, descendre d'une voiture avec chauffeur (je ne parle pas d'un taxi !)

A la question " *Quel est le prix de vente des timbres par rapport à la cote du catalogue ?* ", la réponse est donnée sur le ton de l'évidence : " *C'est la cote du catalogue !* ". Les cotes Stanley Gibbons étant généralement du même ordre de grandeur que celles d'Yvert et Tellier pour la Grande Bretagne et ses colonies, ce n'est pas l'adresse idéale pour combler sa mancoliste ...

**2ème étape :** La "Collectors Fair" (entre la gare de Charing Cross et la Tamise, tous les samedis de 9h à 17h).

C'est un autre monde à 10 minutes à pied de Stanley Gibbons, une sorte de carré Marigny installé au 1er niveau d'un parking souterrain, décor et éclairage de film policier. Les marchands, souvent pittoresques, sont sympas et patients avec le client dont l'anglais philatélique a besoin d'amélioration.

On y trouve des classeurs, des albums, des boîtes à chaussures, avec principalement des timbres de Grande Bretagne, colonies et Commonwealth et aussi des français, à des prix intéressants et un petit geste commercial à la fin. Pour les autres collectionneurs, il y a aussi des cartes postales et des monnaies.

**3ème étape :** British Postal Museum and Archive (Phoenix place) - Entrée libre.

Proche du centre, dans un quartier pas très glamour, c'est une sorte d'entrepôt dont la seule partie ouverte au public en permanence est une vaste salle de travail entourée de rayonnages. On y trouve des cartons d'archives, des livres et revues, des catalogues; c'est le bon endroit pour ceux qui s'intéressent à l'histoire postale britannique, pas pour ceux qui veulent voir des timbres. Le musée organise quelques conférences et des expositions temporaires. Les employés sont accueillants et regrettent de ne pas disposer de davantage de place.

Il en résulte que les matériels de bureau de poste, les boîtes aux lettres, les véhicules, etc.. qui figurent sur les brochures sont stockés dans des entrepôts de la banlieue de Londres ou dans des annexes du musée en province.

La construction de nouveaux locaux permettant de créer un grand musée postal regroupant toutes les collections est en projet pour 2016. Il reste à boucler le budget.

**4ème étape :** British Library (à côté de la gare Eurostar de St Pancras) - Entrée libre.

C'est l'équivalent de la Bibliothèque Nationale de France. On y trouve bien sûr des documents historiques, depuis la Grande Charte accordée aux Anglais en 1215 par le roi Jean sans Terre jusqu'aux manuscrits des chansons des Beatles en passant par les premières éditions des pièces de Shakespeare.

Il y a aussi et surtout la plus importante exposition philatélique permanente du monde : 1 000 panneaux coulissants qui contiennent environ 80 000 pièces, soit 5% seulement des collections détenues par la bibliothèque. Il y a par conséquent un système de rotation.

On peut admirer des milliers de raretés classiques de tous les pays, par exemple les "Post Office" de 1847 de l'île Maurice, les tête-bêche français, les premiers timbres britanniques avec toutes les variétés et les planchages (*entre autres celui du YT No 26 -1d rouge Victoria avec le timbre de la planche 77 en neuf et en oblitéré qui dépasse les 150 000€ dans les ventes*).

Impossible de tout voir en une fois, attention à la saturation! Il faut donc se promettre d'y retourner et, en attendant, visiter le site [www.bl.uk](http://www.bl.uk)

